

	COL·LEGI INTERNACIONAL SEK-CATALUNYA			
	ÀMBIT LINGÜÍSTIC			
	Llengua i literatura catalana	3r ESO	TASCA U-5 LITERATURA	CRITERIS B i C

Tasca U-5: exposició oral de literatura

Elabora una presentació oral on expliquis de forma clara i entenedora el contingut dels temes especificats de literatura.

- Els grups estaran formats per tres alumnes, i cada grup presentarà un tema diferent.
- El alumnes de cada grup hauran de dividir-se els continguts del tema. Cada alumne exposarà una part (4-5 mins)
- Com a suport de la presentació, elaborareu també un PowerPoint amb la informació bàsica del tema que esteu exposant. Al PowerPoint poden aparèixer: paraules claus, dates, esquemes, mapes, imatges, etc. però NO el text sencer que l'alumne ha d'explicar. Tampoc es podrà llegir.
- La informació i continguts que necessiteu per elaborar la exposició estan penjats a la wiki: 3r ESO > LITERATURA
- La presentació s'avaluarà de forma individual amb dos criteris (veure descriptors a l'última pàgina)
 - Criteri B: estructura i organització del text expositiu; ús de connectors.
 - Criteri C: domini de la llengua per explicar i informar; varietat de vocabulari, ús correcte de l'ortografia

Distribució de temes i grups:

LA POESIA TROBADORESCA

1. Introducció (GRUP 1)

- Distinció lírica popular / lírica culta
- Situació lingüística durant els segles XII i XIII a les terres catalanes
- La poesia trobadoresca. On neix i on es desenvolupa? Quina llengua utilitza?
- Causes per les quals l'occità esdevé la llengua de la lírica culta als territoris catalans

2. El trobador i el joglar (GRUP 2)

- La figura del trobador
- El joglar
- Els trobadors dins de la literatura catalana

3. L'amor cortès (GRUP 3)

- El Feudalisme
- L'amor cortès i el vassallatge feudal
- Personatges de la lírica trobadoresca

4. Gèneres de la poesia trobadoresca i trobadors catalans (GRUP 4)

- Principals gèneres de la poesia trobadoresca
- Principals trobadors catalans
 - Guillem de Berguedà
 - Guillem de Cabestany
 - Guillem de Cervera

LA PROSA CATALANA MEDIEVAL: LES QUATRE GRANS CRÒNIQUES

1. Introducció i característiques (GRUP 5)

- La historiografia, el primer gènere en prosa
- Orígens de la historiografia catalana
- Característiques generals de les quatre grans cròniques catalanes

2. Les Cròniques (GRUP 6)

- *Crònica* de Jaume I o *Libre dels feyts* (1274)
- *Crònica* de Bernat Desclot o *Llibre del rei en Pere* (1288)
- *Crònica* de Ramon Muntaner (1325)
- *Crònica* de Pere III el Cerimoniós (1386)

CRITERI B: ORGANIZACIÓ

Nivell d'assoliment	Descriptor de nivell
1-2	L'alumne elabora un treball en què gairebé mai utilitza una estructura organitzativa (presentació, desenvolupament i conclusió) ni segueix les convencions pròpies del text expositiu, o les que utilitza no s'adeqüen al context i a la intenció. Les seves idees estan constantment desorganitzades , són confuses, sense coherència ni lògica.
3-4	L'alumne elabora un treball en què a vegades utilitza una estructura organitzativa (presentació, desenvolupament i conclusió) i segueix les convencions pròpies del text expositiu, i no sempre són adequades al context i a la intenció. Intenta organitzar i expressar constantment les idees però aquestes manquen de coherència i lògica.
5-6	L'alumne elabora un treball en què generalment utilitza una estructura organitzativa (presentació, desenvolupament i conclusió) i segueix les convencions pròpies del text expositiu, que són adequades al context i a la intenció. En general , organitza i expressa les idees de manera coherent, constant i lògica.
7-8	L'alumne elabora un treball en què sempre utilitza una estructura organitzativa (presentació, desenvolupament i conclusió) i segueix les convencions pròpies del text expositiu, que són adequades al context i a la intenció. Gairebé sempre organitza i expressa les idees amb coherència, constància i lògica.
9-10	L'alumne elabora un treball en què utilitza de manera molt eficaç i elaborada una estructura organitzativa (presentació, desenvolupament i conclusió) i segueix les convencions pròpies del text expositiu, que són adequades al context i a la intenció. Sempre organitza i expressa les idees de manera coherent, constant i lògica i aquestes s'integren de manera elaborada .

CRITERI C: ESTIL I ESTRUCTURA

Nivell d'assoliment	Descriptor de nivell
0	L'alumne no assoleix cap dels nivells especificats pels descriptors que figuren a continuació.
1-2	L'alumne no utilitza la llengua en un registre i en un estil adequats al context i a la intenció: explicar, informar, analitzar. L'alumne no usa la llengua amb la precisió adequada a la seva edat; el seu treball presenta una gama molt limitada de registres, vocabulari, modismes variats i adequats al seu nivell de coneixement. L'ús, reconeixement i anàlisi de la gramàtica i sintaxi presenta errors molt freqüents que difículten constantment la comprensió. L'ús d'estructures sintàctiques variades i adequades per a la seva edat és molt limitat i els errors en el seu ús són molt freqüents . L'ús de l'ortografia adequada al seu nivell presenta errors molt freqüents que difículten constantment la comprensió.
3-4	L'alumne només a vegades utilitza la llengua en un registre i en un estil adequats al context i a la intenció: explicar, informar, analitzar. L'alumne a vegades usa la llengua amb la precisió adequada per la seva edat; en fa ús d'una gama limitada de registres, vocabulari, modismes variats i adequats al seu nivell de coneixement. L'ús, reconeixement i anàlisi de la gramàtica i sintaxi presenta errors freqüents que difículten la comunicació. L'ús d'estructures sintàctiques variades i adequades per a la seva edat és limitat i els errors en el seu ús són freqüents . L'ús de l'ortografia adequada al seu nivell presenta errors freqüents que difículten la comunicació.
5-6	L'alumne utilitza amb freqüència la llengua en un registre i en un estil adequats al context i a la intenció: explicar, informar, analitzar. Utilitza amb freqüència la llengua amb la precisió adequada per a la seva edat; en fa ús d'una gama de registres, vocabulari, modismes variats i adequats al seu nivell de coneixement de manera. Generalment , l'ús, reconeixement i anàlisi de la gramàtica i sintaxi són correctes encara que a vegades existeixen errors que difículten la comunicació. L'ús d'estructures sintàctiques variades és adequat , encara que a vegades presenta errors en el seu ús. Comet alguns errors en l'ús de l'ortografia i aquests a vegades difículten la comunicació.
7-8	L'alumne utilitza sempre la llengua en un registre i en un estil adequats al context i a la intenció: explicar, informar, analitzar. L'alumne sempre usa la llengua amb la precisió adequada per la seva edat; en fa ús d'una gama de registres, vocabulari, modismes variats i adequats al seu nivell de coneixement. L'ús, reconeixement i anàlisi de la gramàtica i sintaxi és correcte i presenta pocs errors . Utilitza de manera correcta estructures sintàctiques variades i adequades. L'ús de l'ortografia és adequat i poques vegades difículten la comunicació.
9-10	L'alumne utilitza amb domini la llengua en un registre i en un estil adequats al context i a la intenció: explicar, informar, analitzar. L'alumne domina l'ús de la llengua amb la precisió adequada per la seva edat; en fa ús d'una gama de registre, vocabulari, modismes variats i adequats al seu nivell de coneixement de manera àmplia i eficaç . L'ús, reconeixement i anàlisi de la gramàtica i sintaxi és correcte i eficaç . Utilitza estructures sintàctiques variades i adequades molt correctament. L'ús de l'ortografia és correcte i molt poques vegades difículten la comunicació.